

## Tu seras mon fils

10/14

De Gilles Legrand.

Avec Niels Arestrup,  
Lorant Deutsch et Patrick  
Chesnais.

Vf. Je à 20.00.

## Le Sentier

■ LA BOBINE

## Zookeeper

7/7

De Frank Coraci.

Avec Kevin James.

Vf. Me à 20.30.

## Un jour

12/14

De Lone Scherfig.

Avec Anne Hathaway.

Vf. Je à 20.30.

## Tu seras mon fils

10/14

De Gilles Legrand.

Avec Niels Arestrup,  
Lorant Deutsch et Patrick  
Chesnais.

Vf. Me à 17.00.



# Exposition d'Eliane Monnier

**Cette infirmière de formation peint son vécu entre Afrique, où elle a habité plusieurs années avec son mari pasteur, et le Nord vaudois où elle est de retour.**

**A**rtiste très éclectique, puisqu'elle est également musicienne, Eliane Monnier expose ses toiles, dès le 30 octobre prochain, à la Maison de paroisse de Pomy. «Terres d'enfance» est la troisième exposition de cette infirmière de formation qui a toujours éprouvé le besoin de s'exprimer dans un domaine artistique et pour qui «la créativité est de l'ordre du spirituel».

Amenée à suivre un cours de peinture en 1996 en Afrique du Sud, où elle a vécu avec son mari pasteur, elle affirme que les déclencheurs de sa passion pour cet art ont été la lumière et les couleurs de ce continent. Elle a commencé à peindre des aquarelles parce que c'est la technique la plus simple et que les moyens étaient peu nombreux. Elle a appris notamment à tendre ses papiers et à créer ses cadres.

Curieuse de nouvelles techniques, Eliane Monnier lit beaucoup et aime échanger. «Etre autodidacte ne signifie pas grand-chose dit-elle, on ne part jamais de rien.»

Pour l'artiste, la peinture est une manière de revivre et repenser cer-

digérer les événements. Dès lors ses paysages sont le plus souvent «habités», car c'est l'être humain dans son universalité qui la touche. De retour en Suisse, cette native de Premier redécouvre la campagne suisse, ses tons de vert et de bleu, et sa lumière. Se côtoient alors dans son exposition des scènes de la vie africaine aux tons chauds et rougeoyants et des paysages aux couleurs froides de notre région avec en point de mire la volonté de transmettre la beauté et l'espoir, quelque soient les dif-

ficultés de la vie.

Des enfants qui jouent malgré la misère que l'on devine, la vie qui prend le dessus malgré les circonstances. Il est à noter que les visages ont souvent des traits peu marqués afin de donner la priorité au mouvement et à l'ensemble du sujet, et pour laisser la place à l'imaginaire du spectateur. Comme une invitation à un voyage intérieur. **PATRICIA CERRUOLA ■**

*Du 30 octobre au 6 novembre, vernissage, le 30 octobre, à 16 h.*



**ACTION D'AUTOMNE**  
SUR NOS PORTES DE GARAGE

10%

Volets · Moustiquaires  
Stores extérieurs et intérieurs · Portes de garage